

Формирование самостоятельности и социальной ответственности через проектирование.

В связи с введением ФГОС произошли глубокие и качественные изменения в целях и содержании учебно-воспитательного процесса. Повысились требования к личностным качествам ученика, поэтому встал вопрос: можно ли в сегодняшней школе обучать и воспитывать детей так, чтобы сформировать потребность работать самостоятельно и ответственно, и как воспитать эти качества?

Работаю по реализации ФГОС первый год. Опыт реализации ФГОС в нашей школе имеется, поэтому использую опыт коллег и создаю свою методическую копилку.

Опыт работы школы показал, что руководящая роль по формированию самостоятельности и социальной ответственности школьников принадлежит в большей степени учителю. Поэтому актуальной проблемой для меня, как и для учителя пилотного класса стал поиск инновационных технологий, способствующих развитию навыков самостоятельного решения, социальной ответственности, которые в свою очередь способствуют повышению творческой активности, мотивации школьников, совершенствованию учебных навыков и преодолению жизненных трудностей. Наиболее результативными по формированию этих качеств явились уроки сквозных проектов через все предметы. Например, это можно проследить через серию учебных предметов при изучении темы «Птицы». Первый урок по окружающему миру проведен на улице. Детям было дано опережающее задание: понаблюдать, каких птиц можно встретить в нашем селе. Учитель заинтриговала детей вопросом, обещающем великую тайну:

- Ребята, открыть вам тайну? Я очень хочу понаблюдать за птицами. А вы хотите? А как можно наблюдать за ними? (Ответы детей). ... В ходе беседы заданы и такие вопросы, как:

- Ребята, вам холодно? А птицам холодно? А что страшнее для птиц - холод или голод? А как мы с вами можем помочь птицам? ... Сделан вывод, дан старт к проекту. Далее продолжается работа по данной теме на уроке технологии: изготовление кормушек для птиц (Проект «Кормушка»). На уроке ИЗО – проект «Птицы нашего села». Итог - коллективно-творческое дело учащихся, педагогов и родителей «Поможем выжить птицам». Участники проекта развешивают кормушки на территории парка, школы, около домов, составляют карту-схему, на которой отмечают места, где развешены кормушки. Результат: дальнейшая работа над проектом продолжается самостоятельно каждым учеником, что способствует воспитанию социальной ответственности каждого ребенка.

Считаю, что работа по формированию самостоятельности и социальной ответственности должна идти в системе и с этой целью апробировала программу внеурочной деятельности для учащихся 1-го класса учителя начальных классов нашей школы Ужановой Т.В. (приложение №1).

Используя опыт учителей нашей школы, выстроила модель работы с классом на ближайшую перспективу. Алгоритм работы на формирование самостоятельности и социальной ответственности следующий:

- диагностика учащихся;
- анкетирование родителей;
- оформление портфолио достижений учащихся.

Используя, материал публикации о самостоятельности и социальной ответственности директора школы и заместителя директора, я определила те качества, которые необходимо воспитывать у учащихся 1-го класса:

Самостоятельность	Социальная ответственность
Участие в трудовых делах	Способность доводить дело до конца
Желание проявлять самостоятельность и настойчивость в труде	Оказание помощи друзьям
Добровольное участие в самообслуживании, коллективных играх	Активность
Соблюдение правил личной гигиены	Выполнять правила здорового и безопасного образа жизни
Поддержка чистоты в окружающем пространстве	Готовность отвечать за свои поступки
Интерес к родному краю	Бережное отношение к живой природе Забота о младших и старших
Выполнение мини-исследований	Способность к созданию нового в учебной деятельности

Работа с источниками информации	Приобретение социальных знаний в различных видах деятельности
Участие в разработке и реализации социально-значимых проектов	Доброжелательность
Исполнительность	Долг
Собственное достоинство, самодисциплина, ответственное поведение	Обязанность

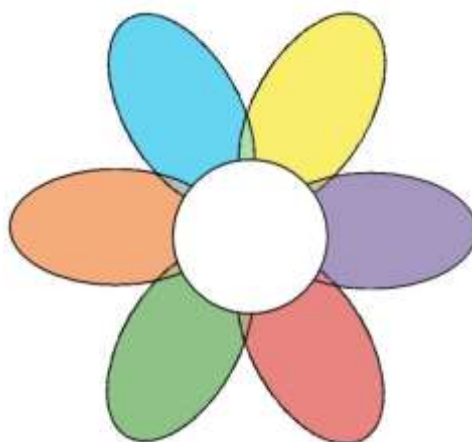
Важным элементом в работе по формированию самостоятельности и социальной ответственности считаю социальное партнерство с родителями, поэтому рождаются совместно с родителями проекты, реализуемые детьми (приложение № 2).

Таким образом, самостоятельность и социальная ответственность как важнейшие социальные навыки становятся регулятором поведения школьников в самых обыкновенных школьных и житейских ситуациях. Прав был Ян Амос Коменский: только «посредством дел» воспитывается добродетель и её стержень - ответственность человека. Проектирование – одно из форм развития самостоятельности и социальной активности .

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Фоминская
средняя общеобразовательная школа»
Гороховецкого района Владимирской области

**Программа курса внеурочной деятельности:
«Основы проектной деятельности».**

1 класс



Автор:
Гейер Ирина Константиновна,
учитель начальных классов

Фоминки 2012 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Порядок действий в работе с проектами
4. Примеры проектов в рамках курсов общеобразовательных дисциплин
5. Источники

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы курса внеучебной деятельности: « Основы проектной деятельности»

1) Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2) Закон Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07.2009 №148-ФЗ)

3) Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Фоминская средняя общеобразовательная школа на 2012-13 учебный год.

Обучение в 1-м классе МБОУ Фоминская ведется по УМК « Школа России».

Проектная деятельность выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Уже здесь дети делают первые шаги по проектной деятельности, так как по мере освоения работы над проектами во внеурочное время в более старших классах проектная деятельность может использоваться как одна из форм учебной деятельности

Цель:

Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование)

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

Технологии, методики:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ моделирующая деятельность;
- ✓ поисковая деятельность;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;

Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

Формы контроля: защита выполненных проектов, конкурсы выполненных работ.

Особенности организации проектной деятельности.

1. Двухкомпонентная организация проектной деятельности

Работа над темой и работа над проектами.

Компонент 1. Узнаём. Дети собирают сведения по какому-либо направлению изучения темы. По завершении обмениваются найденными знаниями.

Компонент 2. Делаем. Дети работают над разными проектами (поделки, мероприятия, исследования), имеющими какое-либо отношение к теме. По завершении представляют готовые проекты.

II. Сочетание общей дисциплины и свободы выбора.

Дисциплина: одна тема на всех, общее время перехода от работы над темой к работе над проектами, общее начало работы над новой темой.

Свобода выбора: свободный выбор своей индивидуальной темы (в рамках общей темы), свободный выбор проектов.

Проектная деятельность организована в виде двух взаимосвязанных блоков работы:

- 1) сбор сведений по теме проектной деятельности;
- 2) работа над самими проектами.

2. Планируемые результаты.

Что дает работа над проектом?

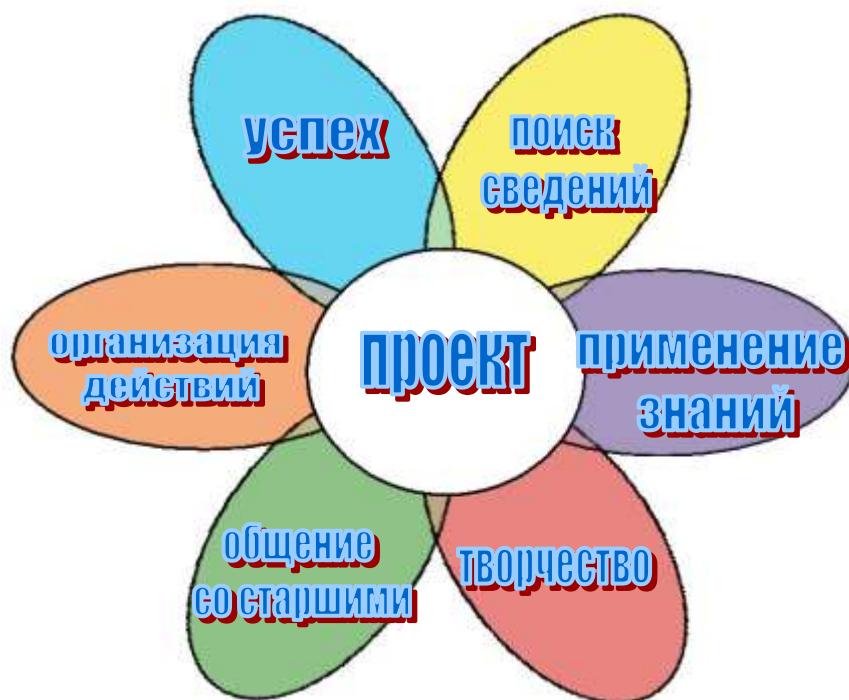
- дети беседуют с родителями, родными, соседями, знакомыми, учителями;
- приносят в класс литературу, анализируют статьи;
- делают вырезки и группируют их по тематическим блокам;
- посещают местные предприятия;
- совершают учебные экскурсии по родному краю;
- посещают музеи и другие учреждения культуры;
- проводят экологический мониторинг;
- занимаются краеведческой работой

На основе полученной информации:

- составляют списки, отчеты;
- выпускают разовые или периодические бюллетени;
- выступают перед учениками своего класса или школы;
- пишут рефераты;
- пишут заметки в местные газеты;
- фотографируют.

Участвуя в проектной деятельности, ученики смогут научиться:

- Расширять кругозор в интересующих их областях знаний
- Находить источник информации;
- Извлекать информацию, относящуюся к теме;
- Планировать работу над проектами;
- Сотрудничать друг с другом;
- Доводить начатое дело до конца



3. Порядок действий в работе с проектами

Выбор общей темы

- Осуществляется учителем
- Основания для выбора темы:
 - ✓ персональное отношение учителя к теме,
 - ✓ широта темы – число возможных направлений сбора сведений по теме,
 - ✓ возможность сбора сведений по теме не только из книг, но из экскурсий в музеи, на природу или на работу к кому-то из родителей

Результат - выбранная тема

Выбор своей индивидуальной темы

- Начинается со знакомства и рекламы темы (уже выбранной учителем)
- Выполняется в школе на одном из уроков или во время классного часа
- Учитель предлагает детям заманчивую россыпь направлений знакомства с темой – на любой вкус
- Дети выбирают направление или по аналогии предлагают своё, или откладывают свой выбор на завтра

Результат - выбранные детьми направления сбора сведений (подтемы)

Сбор сведений (поиск информации)

- Проводится в основном дома (возможно, в школе во внеурочное время)
- Проводится при активном участии родителей

- По возможности сведения собираются из наблюдений на экскурсиях (на природу, на предприятия, в музеи и т.д.)
- По времени занимает 1-2 недели

Результат - найденные сведения

Завершение работы над темой

- Из найденных сведений каждый ребёнок выделяет самое важное и с помощью родителей заносит избранные сведения на лист единого формата (А4)
- На первом этапе этот лист делают родители, потому что задача – не самовыражение ребёнка, а возможность других детей познакомиться с результатами поиска школьником новых сведений
- Оформление: крупный чёткий шрифт, плотная бумага, желательны иллюстрации и простые схемы

Результат - собранные из отдельных листов и хранящиеся в открытом доступе картотека или альбом с оглавлением, созданным учителем или родителями

Выбор проектов

- Начинается с обзора учителем возможных проектов (поделки, мероприятия, исследования)
- Выполняется в школе на одном из уроков или во время классного часа
- Дети выбирают проект или по аналогии предлагают свои, или откладывают свой выбор на завтра
- Если проект групповой, то определяются группы участников

Результат - выбранные детьми проекты

- **Реализация проектов**
- Проводится в основном дома (возможно, в школе во внеурочное время)
- Проводится при активном участии родителей
- По времени занимает 2-3 недели

Результат - выполненные проекты

Представление результатов

- Проводится при активном участии родителей в школе во внеурочное время
- Проводятся мероприятия, представляются поделки и экспозиции, защищаются (представляются) исследовательские проекты
- Все мероприятия, презентации и защиты фотографируются

Результат- завершённые проекты, заполненные несколько страниц альбома истории жизни класса

4. Содержание курса.

Темы проектов :

<p>1-й класс</p> <p>“Школа” “Одежда” “Растения” “Люди и их занятия” “Любимое число” “Симметрия” “Алфавит” “Загадки, считалки, скороговорки” «История сельского храма» “Русский язык – твой помощник” “Народное искусство” “Дизайн в нашей жизни” “Звук и цвет” “Полёт над музыкальным миром” “Глина – незаменимый помощник наших предков” “Волшебное оригами”</p>	<p>2-й класс</p> <p>“Знание – сила” “Мы живем в космосе” “Жизнь леса” “Наши питомцы” “Как хорошо уметь грамотно писать” “Устное народное творчество” “Мастерская слова” “Любимые писатели, произведения и герои” “Вычислительные машины” “Свойства площади”</p>
<p>3-й класс</p> <p>“Освоение воздушного пространства человеком” “Сохраним мир живой природы” “Физкультура и спорт” “Мой родной край” “Измерение времени” “Что такое масса” “Народные сказки” “Басни” “Проводники наших мыслей и чувств” “Строим слова и предложения”</p>	<p>4-й класс</p> <p>“Длина и её измерение” “Геометрические фигуры” “Используем средства языка при общении” “Язык мой – друг мой” “Авторские сказки” “Моя Родина” “Изучай и знай природу своего края” “Сохраним чистоту рек и озер нашей Родины” “Культурное наследие Древней Руси” “Город и горожане 19 века” “По местам боевой славы”</p>

5. Источники.

1. <http://www.planetaznaniy.astrel.ru/>

CD (основная образовательная программа, предметные презентации УМК «Планета знаний», программы, тематическое планирование)

2. Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Астрель, 2011
3. Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык» Астрель, 2011
4. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Астрель, 2011
5. Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие Астрель, 2011
6. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир. 2 класс. Учебник Астрель, 2011
7. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Обучение во 2 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие Астрель, 2011
8. Т.И. Бакланова. Музыка. 2 класс. Учебник Астрель, 2011
9. Т.И. Бакланова. Обучение во 2 классе по учебнику «Музыка». Методическое пособие Астрель, 2011
10. Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник Астрель, 2011
11. Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие Астрель, 2011
12. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Учебник Астрель, 2011
13. Рисунок из учебной презентации с диска <http://www.planetaznaniy.astrel.ru/> CD (основная образовательная программа, предметные презентации УМК «Планета знаний», программы, тематическое планирование)

Творческий проект «История сельского храма»

Тип проекта: информационно-исследовательский, коллективный.

Срок выполнения проекта: 1 месяц.

Категория учащихся – 1 класс

Обоснование проблемы и выбор темы. За советский период утерян и забыт огромный пласт русской православной культуры. Разрушались прекрасные храмы, уничтожались произведения искусства живописи и литературы (иконы, церковные книги). Не обошла эта трагедия и наше село. Разрушен чудесный каменный храм - наследие наших предков. О храме могут рассказать только очень пожилые люди. Но в последнее время наблюдается повышение интереса к истории села и, соответственно, к

разрушенному храму. Любовь к своей малой родине воспитывается с малого возраста. Изучение истории села, мы решили начать со знакомства с историей Казанского Храма села Фоминки.

Цель проекта: формирование представлений о ценностях православной культуры.

Задачи:

1. объяснить значение храма в жизни православных людей, что делают люди в храме, какие иконы находятся в храме;
2. развивать умение добывать информацию из разных источников;
3. воспитывать любовь к своей малой родине.

Составление плана работы по реализации проекта:

1. Вступительная беседа.
Определение плана действий.
2. Поиск информации по теме:
 - опрос родителей;
 - посещение музея;
 - экскурсия по селу, определение точного расположения разрушенного храма.
3. Посещение современного храма.
4. Творческая работа (рисунки или макеты старого храма).
5. Представление творческих работ.
6. Подведение итогов, рефлексия.

Результаты проекта.

1. Подготовка к выполнению проекта.

1. Вступительная беседа.

Учитель. Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть на занятии здоровыми и жизнерадостными. Желаю вам успешной работы!

Ребята, я предлагаю вам изучить историю храма села Фоминки.

2. Текст на доске. Читают дети.

Воды тихой речки отражают
Окруженный деревцами Храм.
Годы и столетья пролетают –
Каждый день молитвы слышны там.
Так отрадно плакать и молиться,
И так близко Небо там к земле,
Что потом печально возвратиться
В грешный мир, лежащий весь во зле.
Но душа опять стремится
В чудный мир, обратно, к тишине,
В мир святой, где может возродиться
Та любовь, что спит еще во мне.

Учитель. Предлагаю вам порассуждать над строками стихотворения

Ребята. Рассуждение.

Звучит музыка.

Учитель. Селение Фоминки возникло в то время, когда на Руси, освободившейся от татаро-монгольского ига, происходил подъем во всех областях жизни. Из дошедших до нас документов, можно предполагать, что село возникло около 1550 года.

- Кто-нибудь из вас знает сколько сейчас лет нашему селу? (461 год)

Ребята. Высказывают свое мнение.

Учитель. В 1750-53 гг вдовая княгиня Марфа Петровна Долгорукая построила в деревне Фоминки деревянную церковь в честь Казанской Иконы Пресвятой Богородицы. Храму была подарена князьями Одоевскими икона Святого Николая Чудотворца. При церкви был образован приход, в состав которого вошли несколько деревень. Всего насчитывалось 220 дворов. Первым священником был Глеб Петров. С этого момента Фоминки стали именоваться селом.

- Почему после построения храма деревня становится селом?

Ребята. Рассуждают.

Учитель. В 1797 году имение переходит Ольге Александровне Жеребцовой, урожденной Зубовой. (Слайд №5)

К этому времени относится закладка в Фоминках большого парка (Слайд №6,7), начало строительства в 1801 году каменного храма. Строительство было закончено в 1806 году.

- Сколько лет строился храм?

Ребята. Рассуждают.

Учитель. Престолов в нем было два: главный – в честь Казанской Иконы Божьей Матери (Слайд №8), а в приделе – во имя великомученика Никиты. По клировым ведомостям за 1897 год в приходе числилось 2696 душ мужского пола и 3119 – женского. Имелись две школы: земская и церковно-приходская. Храм закрыли в 1935 году. Почитаемая икона Николая Чудотворца оказалась в руках одной жительницы села Фоминки, а уже она переправила эту икону в г.Дзержинск. Остальные иконы разошлись по домам жителей Фоминок. Фоминский каменный храм в наше время ликвидирован. По словам очевидцев, его взорвали в конце 1960-х начале 1970-х и дословно «...человек из села, который этим делом занимался, вскоре помер молодым неизвестно от чего...»

На его месте построены ресторан и два магазина.

Задание на дом: Провести опрос родителей, бабушек, дедушек о старом храме. Записать основные даты и события в тетрадь.

2. **Посещение музея села Фоминки.** Знакомство с экспозицией, рассказывающей о старом храме.

3. **Экскурсия по селу.** Поисковая работа. Беседа с жителями села. Определение точного месторасположение старого храма.

4. **Экскурсия к современному храму.** Просмотр фильма об освящении храма архиепископом Владимирским и Суздальским Евлогием.

Информационная справка для учащихся. 29 октября 2011 года в с.Фоминки прошло освящение вновь построенного храма во имя Казанской иконы Божией Матери. Свято-Казанский храм построили в парке за барским озером.(Слайд).

Освящение храма совершил архиепископ Владимирский и Суздальский Евлогий (Слайд).

Перед освящением храма архиепископ Владимирский и Суздальский Евлогий поблагодарил всех, кто внес посильный вклад в дело созидания храма: «Сегодня мы находимся в Сионе, в Новом Иерусалиме. Положим начало святой Божественной благодатной жизни. Без стен невозможно собраться. Стены – это жилище земное, но они напоминают нам о вечном. Нам необходимо перейти к внутреннему храму, чтобы ожить и почувствовать силу правды». (Слайд).

5. Творческая работа.

Учитель. Ребята, мы с вами посмотрим фотографии сельских храмов, построенных в одно время с храмом в селе Фоминки. (просмотр слайдов).

-Как вы думайте, каким был храм в нашем селе?

Ребята. Рассуждения

Учитель. Нарисуйте, пожалуйста, храм, каким вы его себе представляете. Самостоятельная работа учащихся 20 минут.

Просмотр рисунков.

Показ слайдов с изображением храма.

Учитель. Нравится ли вам старый храм?

-Похож ли храм на вашем рисунке и храм на фотографии?

Задание на дом: нарисовать разрушенный храм села Фоминки.

6.Представление творческих работ.

7.Подведение итогов, рефлексия.